**Силлабус**

**Күзгі семестр 2021-2022 о.ж.**

**«8D02210 – Археология» оқу бағдарламасы бойынша**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **СӨЖ** | **Аптасына сағат саны** | | | | | **Кредит-тер саны** | | **СӨОЖ** |
| **Дәріс** | | **Практ.** | **Зертхан.** | |
|  | VI – XII ғғ. орта ғасырлардағы түркі мәдениетінің киелі кеңістіктерін археологиялық зерттеу |  | 15 | | 30 | - | | 3 | |  |
| **Академиялық курс туралы ақпарат** | | | | | | | | | | |
| Оқыту түрі | Курстың түрі /сипаты | Дәріс түрі | | Практикалық сабақтар типтері | | | СҚЖ саны | | Қортынды бақылау түрі | |
| Онлайн /  біріктірілген | теориялық | Проблемалы, аналитикалық | | Мәселелерді шешу, ситуациялық тапсырмалар, архитектуралық жобалау | | | 3-тен кем емес | | Универ жүйесі жазбаша жауап | |
| **Лектор** | Ақымбек Ералы Шардарбекұлы | | | | | | **Оф./с.** | | Сабақ кестесі бойынша | |
| **e-mail** | [eralyakymbek@gmail.com](mailto:eralyakymbek@gmail.com) | | | | | |
| **Телефон** | +77015707240 | | | | | |  | |  | |
| **Семинар** | Ақымбек Ералы Шардарбекұлы | | | | | |  | |  | |
| **e-mail** | [eralyakymbek@gmail.com](mailto:eralyakymbek@gmail.com) | | | | | |  | |  | |
| **Телефон** | +77015707240 | | | | | |  | |  | |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)** | **ОН іске асуын көрсететін ндикаторлар (әр ОН үшін кемінде 2 индикаторды келтіру керек)** |
| **Пәннің мақсаты:** түркі мәдениетіндегі қасиетті құбылыстың генезисін талдау қабілетін қалыптастыру | **ОН 1** (когнтивті) түркі мәдениетіндегі киелі құбылыс феномені зерттеулерінің даму деңгейін бағалау | **1.1** – түркі ескерткіштерінің даму тарихын білу  **1.2** – көне түркі ескерткіштердің түрлері мен оны зерттеу әдістерін білу |
| **ОН 2** (функционалды) этноазиялық функциялардағы, мәдени кодтардағы, түркі мәдениетінің қасиетті өзара әрекеттестігіндегі мифопоэтикалық құрылымдарды қайта құру | **2.1** – түркологияға қатысты ғылыми білім мен методологиялық зерттеулерді қолдану  **2.2** – түркология терминологиясын дұрыс талдау  **2.3** – ортағасырлық ескерткіштердің түрлері және олардың ерекшеліктерін ажырату |
| **ОН 3** (функционалды) қазақ мәдениеті семиосферасының киелі архетиптері туралы аналитикалық шолулар дайындау; халықаралық түркологиялық зерттеу ұжымдарының жұмысына қатысу | **3.1** – діни құрылыстарды ғылыми және көркем сипаттау  **3.2** – археологиялық зерттеу әдістерін түсіну барысында ғылыми пікір білдіру  **3.3** – өз көзқарасын дәлелдеп, нақты ғылыми тұжырымдар жинақтау |
| **ОН 4** (жүйелік) археологиялық және тарихи-мәдени көздердің әзірлемелерін жүзеге асыру кезінде бірегейлігі мен шығармашылық тәсілін көрсету | **4.1** – тапсырмаларды орындау барысында топпен жұмыс жасауды ұйымдастыру  **4.2** – коммуникативті қабілетті дамыту  **4.3** – археологиялық ескерткіштерге жаңа қырынан қарау |
| **ОН 5** (жүйелік) әртүрлі тарихи-мәдени кезеңдердегі ескерткіштерді анықтауда ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізуге қабілетті болу | **5.1** - орындалған тапсырмаларға объективті баға беру  **5.2** – топтағы көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу  **5.3** – кәсіби дамудың жаңа бағыттарын болжау |
| Алдыңғы реквизиттер мен постреквизиттер | **Алдыңғы реквизиттер:** Әлемдік археологияның заманауи мәселелері  **Постреквизиттер:** Эмпирикалық, теориялық, компаративті және тәжірибелік археологиядағы пәнаралық әдістер | |
| Әдебиеттер және ресурстар | **Әдебиет**:  **Негізгі:**  1. Бенуас Л. Знаки, символы и мифы / Пер. с фр. М.: Астрель; изд-во АСТ, 2004. 160 с.  2. В преддверии философии. Духовные искания древнего человека / Франкфорт Г.,  Франкфорт Г. А., Уилсон Дж., Якобсен Т. / Пер. с англ. СПб.: Амфора, 2001. 314 с.  3. Гирц К. Интерпретация культур / Пер. с англ. М.: РОССПЭН, 2004. 560 с.  4. Дьяконов И. М. Архаические мифы Востока и Запада. М.: Едиториал УРСС, 2004. 248 с.  5. Кайуа Р. Миф и человек. Человек и сакральное / Пер. с фр. М.: ОГИ, 2003. 296 с.  6. Кассирер Э. Философия символических форм.Т. 2. Мифологическое мышление / Пер. с нем. М.; СПб.: Университетская книга, 2001. 280 с.  **Косымша:** Библиографиялық тізімнің құрастыруы - бакалаврлардың өзіндік жұмысы  **Қолданылатын көрнекі құралдары мен аспаптар тізімі:**   * Археологиялық ескерткіштерінің жоспарлануы (түрлері және мақсаттары әртүрлі) * жоспарлары мен фотосуреттері * компьютерлік географиялық ақпараттау бағдармалары   **Ресурстар:**  **-бағдарламалық қамтамасыздануы және Интернет- ресурстары**  Microsoft Office Word, WinRAR, WordPad, Power Point, Adobe Reader, Paint.  **-мәліметтер базысы, ақпараттық-анықтамалық және іздестіру жүйелері:**  интернет және сандық фотосуреттер; археологиялық ескерткіштердің туристік маршруты  **Онлайн қол жетімділігі:** Қосымша оқу материалы, және үй тапсырмалары мен жобалар univer.kaznu.kz. сайтындағы өздеріңнің парақшаларындағы ПОЭК бөлімінде көруге болады. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Университеттің моральдық-этикалық құндылықтары аясындағы курстың академиялық саясаты | **Оқу тәртібі:** 1. Пәннің кестесіне сәйкес онлайн-курстық модульдердің уақыты қатаң сақталуы керек 2. Академиялық құндылықтар: - практикалық / зертханалық зерттеулер, CDS тәуелсіз, шығармашылық болуы керек;  - плагиат, жалған құжат, парақтарды пайдалану, бақылаудың барлық кезеңдерінде жасырын көшіріп жазуға жол берілмейді;  - мүмкіндігі шектеулі студенттер электрондық пошта [eralyakymbek@gmail.com](mailto:eralyakymbek@gmail.com) арқылы консультациялық көмек ала алады. |
| Бағалау және аттестаттау саясаты | **Критерийлік бағалау:** оқу нәтижелерін дескрипторларға қатысты бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктіктің қалыптасуын тексеру).  **Жиынтық бағалау:** аудиториядағы жұмыс белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын іске асырудың күнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта/ модуль | Тақырыпың атауы | Оқу нәтиж-рі (ОН) | ОН іске асуын көрсететін индикаторлар (ОНИ) | Сағат саны | Макс балл | Білімді бағалау түрі |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | **Дәріс (**теориялық**):** «Орта ғасырлардағы түркі мәдениетінің киелі кеңістіктерін археологиялық зерттеу» пәнінің мақсаты мен міндеттері. | ОН 1 | 1.1 | 1 | 2 | Microsoft Teams - та бейнедәріс |
| 1 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Киелі және қасиетті сөздерінің мәні  **Тапсырма түрі:** Киелі кеңістікке талдау жасау | ОН 1 | 1.1 | 2 | 10 | презентация |
| 2 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Киелі кеңістіктердің генезисі – иеротопия – адамзат мәдениеттерінде | ОН 1 | 1.1 | 1 | 2 | Microsoft Teams - та бейнедәріс |
| 2 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Киелі кеңістіктің қалыптасу процесі  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 1 | 1.2  1.3 | 2 | 10 | талдау |
| 3 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Қазақстан аумағындағы киелі феноменді зерттеу тарихы | ОН 1 | 1.1 | 1 | 2 | Microsoft Teams - та бейнедәріс |
| 3 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Көне түркі мәдениетінің символдары  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 1 | 1.2  1.3 | 2 | 10 | талдау |
| 3 | **ДӨЖ 1 –** Киелі ескерткіштердің түрлері  **Тапсырма түрі:** Презентация | ОН 1 | 1.1  1.2  1.3 |  | 20 | презентация |
| 4 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Қазақстан аумағындағы орта ғасырдағы киелі ескерткіштерді кезеңдестірудің қазіргі жағдайы | ОН 1 | 1.1 | 1 | 2 | Microsoft Teams - та бейнедәріс |
| 4 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Түркі қағанаттарының киелі кеңістігі  **Тапсырма түрі:** ғылыми-көмекші материалдарды салыстыру, талдау жасау | ОН 1 | 1.2  1.3 | 2 | 10 | талдау |
| 4 | **ДӨОЖ 1 –** Дала өркениетіндегі түркі әлемі  **Тапсырма түрі:** презентация | ОН 1 | 1.1  1.2 |  | 20 | презентация |
| 5 | **Дәріс (теориялық):** Ортағасырлық қала кеңістігінде бейнеленген қасиетті құрылымдардың семиотикалық зерттелуі | ОН 1 | 1.1 | 1 | 2 | Microsoft Teams - та бейнедәріс |
| 5 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Түркі халықтарының діни түсінігіндегі киелі ұғым  **Тапсырма түрі:** талқылау | ОН 1  ОН 2 | 1.3  2.1  2.2 | 2 | 10 | талқылау |
| 5 | **АБ 1** | ОН 1  ОН 2 | 1.2; 1.3;  2.1; 2.2 |  | **100** |  |
| 6 | **Дәріс (теориялық):** Қазақстан қалаларының материалдық мәдениеті (VI-ХІІІ ғасырдың басы.) әлеуметтік қатынастардың маңызды жүйесі ретінде | ОН 2 | 2.1 | 1 | 2 | Microsoft Teams - та бейнедәріс |
| 6 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Түркі мемлекеттері бірегей этномәдени ортада  **Тапсырма түрі:** жоспарлар, фотосуреттер | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | жоспар, сурет |
| 7 | **Дәріс (теориялық)** Ортағасырлық түркілердің діндері иеротопияның детерминациялаушы контексті ретінде | ОН 2 | 2.1 | 1 | 2 | Microsoft Teams - та бейнедәріс |
| 7 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Түрік қағанаттарының материалдық мәдениеті  **Тапсырма түрі:** конструкция | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | жоспарлануы |
| 7 | **ДӨЖ 2 –** Дала өркениетіндегі түркі халықтарының киелі кеңістігі  **Тапсырма түрі:** баяндама | ОН 2 | 2.1  2.2 |  | 20 | баяндама |
| 8 | **Дәріс (теориялық):** VI-XIII ғғ. басындағы түркі мемлекеттері дәуіріндегі Қазақстан тұрғындарының ментальді мәдениетінің құрылымдық нышандары археологиялық зерттеулер процесінде табылған киелі артефактілерде | ОН 2 | 2.1 | 1 | 2 | Microsoft Teams - та бейнедәріс |
| 8 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Көне түріктердің киелі кеңістік туралы наным-сенімдері  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | талдау |
| 9 | **Дәріс (аналитикалық)** Ортағасырлық түрік қалаларының иеротопиясындағы әлеуметтік иерархиялар | ОН 2 | 2.1 | 1 | 2 | Microsoft Teams - та бейнедәріс |
| 9 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Түріктердің бірегей діни жүйелерін семиотикалық талдау  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | талдау |
| 9 | **ДӨОЖ 2 –** Тәңіршілдік, Ата-бабаға табыну. Күнге табынуы. Түркі космологиясы  **Тапсырма түрі:** презентация | ОН 1 | 1.1  1.2 |  | 20 | презентация |
| 10 | **Дәріс (аналитикалық)** Қалалық түркілердің салттық үй-жайларында орындалған мәдени кодтар | ОН 2 | 2.1 | 1 | 2 | Microsoft Teams - та бейнедәріс |
| 10 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Ежелгі түрік мемлекеттеріндегі ислам  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | талдау |
| 10 | **Midterm** |  |  |  | **100** |  |
| 11 | **Дәріс (проблемалық):** Қазақстанның ортағасырлық тұрғындарының жерлеу архитектурасы | ОН 4 | 4.1  4.2 | 1 | 2 | Microsoft Teams - та бейнедәріс |
| 11 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Түркі қағанаттары тұрғындарының менталдық және материалдық мәдениеті  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 4 | 4.1  4.2 | 2 | 10 | талдау |
| 11 | **ДӨЖ 3 –** Түріктердің дәстүрлі мәдениетінің әлеуметтік моделі  **Тапсырма түрі:** презентация | ОН 3 | 3.1  3.2 |  | 20 | презентация |
| 12 | **Дәріс (проблемалық)** Ортағасырлық түркілердің мемориалдық ескерткіштерінің иеротопиясы | ОН 4 | 4.1  4.2 | 1 | 2 | Microsoft Teams - та бейнедәріс |
| 12 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Көне түркі қалаларының кеңістігі  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 4 | 4.1  4.2 | 2 | 10 | талдау |
| 13 | **Дәріс (проблемалық):** Ұлы Жібек жолы – мәдениеттер диалогының бастауы | ОН 4 | 4.1  4.2 | 1 | 2 | Microsoft Teams - та бейнедәріс |
| 13 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Киелі нысандар ортасындағы ортағасырлық түрік халықтары  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 4 | 4.1  4.2 | 2 | 10 | талдау |
| 14 | **Дәріс (проблемалық):** Қазақстан аумағындағы көшпелі және отырықшы-егіншілік мәдениеттерінің киелі кеңістігін игеру стратегияларына салыстырмалы талдау | ОН 5 | 5.1  5.2 | 1 | 2 | Microsoft Teams - та бейнедәріс |
| 14 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Көне түркі халықтарының дүниетанымындағы қасиетті ұғымдар  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 5 | 5.1  5.2 | 2 | 10 | талдау |
| 14 | **ДӨОЖ 3 –** Ортағасырлық түріктердегі мемориалдық мәдениеті | ОН 1 | 1.1  1.2 |  | 20 | талдау |
| 15 | **Дәріс (проблемалық):** Киелі кеңістіктердің қызметінің аңыздық-ғұрыптық негіздері және әлеуметтік прагматикасы | ОН 5 | 5.1  5.2 | 1 | 2 | Microsoft Teams - та бейнедәріс |
| 15 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Көне түркі жазбаларындағы рухани әлем  **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 5 | 5.1  5.2 | 2 | 10 | талдау |
| 15 | **АБ 2** |  |  |  | **100** |  |